



3 1761 05107153 8

Edmonds, John Maxwell (ed.)
The new fragments of Alcaeus,
Sappho and Corinna

PA
3861
A2
1909





THE NEW FRAGMENTS
OF ALCAEVS SAPPHO
AND CORINNA :
EDITED BY
J. M. EDMONDS

Βαῖά μὲν ἀλλὰ ῥόλα

THE NEW FRAGMENTS OF
ALCAEUS SAPPHO AND
CORINNA

The Text edited with Critical Notes

by


J. M. EDMONDS

sometime Scholar of Jesus College, Cambridge

213707
5:7:27

CAMBRIDGE
DEIGHTON BELL AND CO.
LONDON GEORGE BELL AND SONS

1909



PA
3861
A2
1909

TO THE MEMORY OF
ROBERT PEARSON BRERETON

PREFACE.

IN this little book I have tried to give a restored text of all the new fragments of these poets which seemed worth the attempt, and have added the unrestored fragments in the form of an appendix. The notes do not pretend to be a complete apparatus, but they give briefly my reasons for rejecting previous suggestions and adopting others, and include a few explanatory notes where the text seemed specially to require them. Most of the fragments I have recently dealt with at length elsewhere; and so here I need only say that with the one exception of the first two columns of Corinna I have worked either on the published facsimiles or on actual photographs—generally the latter—and express my thanks to both the editors of the excellent *Berliner Klassikertexte*, and particularly to Dr Schubart, who has been most kind in furnishing me with photographs. I am also indebted to Dr Crönert and other scholars who have published articles on these poems in the classical periodicals, and to the editors of the *Classical Review* and the *Classical Quarterly* for permission to reprint certain parts of my papers on Alcaeus and Sappho.

J. M. EDMONDS

24 HALIFAX ROAD
CAMBRIDGE

ABBREVIATIONS

B, Bl	Blass, <i>Oxyrh. Papp.</i> 1, <i>N. Jahrb.</i> 1899, <i>Rhein. Mus.</i> 35, <i>Hermes</i> 37.
Bgk	Bergk, <i>Poetae Lyrici Graeci</i> , Ed. 4.
C	Crönert, <i>Rhein. Mus.</i> 1908.
D	Diels, <i>Sitz. d. Berl. Akad.</i> 1898.
edd.	editors.
J	Jurenka, <i>Wien. Stud.</i> 1899, <i>Zeitschr. f. oest. Gym.</i> 1902, 1903.
M	Manuscript.
M.-A.	Meister-Ahrens, <i>Die griechischen Dialekte</i> 1.
P	Papyrus.
prob.	probably.
S	Schubart, <i>Berl. Klassikertexte</i> v.
Si	Sitzler, <i>N. Philol. Rundschau</i> , 1907.
Σ	Scholion.
W	von Wilamowitz-Moellendorff, <i>Gött. gel. Anz.</i> 1898, <i>Berl. Klassikertexte</i> v.

A dot placed under a letter denotes 'obscure but probable.'

Dots filling blanks indicate the probable number of letters, except in the case of the larger gaps.

] 'all to the left is lost.'

['all to the right is lost.'

The signs +, =, -, placed after a suggestion, indicate that it exceeds, coincides with, or falls short of, the gap in the MS; an added ? means that the discrepancy is very slight.

In filling gaps I have traced letters and letter-groups from the extant portions, and where the beginnings of lines are lost have made the restorations coincide on the left with a vertical line determined by various means.

References to Alcaeus and Sappho are to the 4th Edition of Bergk's *Poetae Lyrici Graeci*.

The little picture of Sappho on the back of the wrapper is from a vase-drawing reproduced in *Museo Ital. Ant. Class.* 2, 1886.

THE MANUSCRIPTS

Alcaeus	I*	Papyrus	2nd Cent.,	Königliche Museen,	Berlin.
II	„	1st	„	{ (a)† „	„
a† (with II)				{ (b)*	University Library, Aberdeen.
Sappho	I	Papyrus	3rd Cent.,	British Museum.	
	II† and a†	Vellum	7th Cent.,	Königliche Museen,	Berlin.
III—VI*	and β*	„	7th	„	„
Corinna	I } II† }	Papyrus	2nd	„	„

Of the MSS marked * I have had actual photographs to work upon, of those marked † photographic facsimiles in the Classical periodicals. In the case of the first fragment of Sappho I have examined the actual MS.

- I]τε κατθάγη
]ις δόμοις
]αν
]έκεσθαι
 5]εν οὐ ζέται
]ωμένω
]επει
]σης.
 μὴ πλεῦ]ν ἀρύστηρ' ἐς κέραμεν μέγαν.
 10 τί τόσσ]α μόχθης, τοῦτ' ἔμεθεν σύνεις,
 ὥς οὔ τι] μὴ τῷξ αὔος ἄλλως
 ἄμμαρ ἔ]μοι μεθύων αἰείσης;
 τί γὰρ θα]λάσσας φειδόμεθ', ὥς κάρων
 χειμω]νοεῖδην αἶθρον ἐπήμενοι;
 15 αἰ δ' ἐνσ]τάθεντες ὥς τάχιστα
 κάπριγ]άδαν καμάκων ἔλοντες
 ἀπ νᾶα] λύσαμεν προτ' ἐνώπια
 κέρα τρό]ποντες, καί κ' ἰθαρώτεροι
 φύιημ]εν ἰλλάεντι θύμωι
 20 ἀντὶ δ' α]μύστιδος ὄργον εἴη.
 φαῖς δ' ὦρ]γον ἄρταις χέρρα σὺν φεμμάτων
 ὑπερθε χέρρι· Ἐ]μωι φ[ερέ]τω κάραι
 μύρραν τις· οὐ γὰρ] εἰστίθησιν
 φάδμεν' ἔμοιγ', ὃ]δε ταῖδ' αἰοῖδαι.
 25 οὐ μὰν ταραάσσης,] ἄγρι' αὔτά, μοι
 ψύχαν, ὃ γε βρύχων] ἄτε πῦρ μέγα
 τίθησθα

AN APPEAL TO A LAZY FRIEND:—All the lines began directly under one another 9 P prob. πλευν 10 P μοχθεις 11 αὔος=ἔω
 13 P κηρον 14 ἐπήμενοι=ἐφειμένοι 16 P prob. καιπριγαδαν=καὶ ἀπριγδα: or τάν τε χάδαν 'the handle' 17 λύσᾱμεν subjunctive
 18 ἰθαρώτεροι, W compares Hesych. 19 ἰλλάεντι, S=ἰλάεντι=ἰλαρῶι:
 P θυμωι 20 ἀντὶ, cf. *Il.* 9. 116: P εργον, cf. ὄρπετον Sa. 40
 21=φῆς: P prob. αργον, but the letter before o may be τ: ὦργον=ἄφοργον:
 P μεμμάτων, cf. μ for F Sa. 2. 13 22 P has faint traces of what may
 be ρριε: P κάραι 24 P prob. φαδμεν: in ὄδε, δ is almost certain:
 P παιδασιδα 26 P αττε ll. 1—8 may belong to another poem
 (See *Classical Review*, May, 1909)

- II (a) τίς τοι φρήν ἐνέ]δν καὶ διανοίῖα,
 ἃ τόσσον πεφόβη]σαι χρόνον, ὦ πά[τρι;
 θάρση· οὐ̣ φαισι γ]ὰρ αὐτος Κρονίδα̣ς [ἄναξ
 δαί̣ω πολέμω̣ ὅπ]παι κέ σ' ἔλη τρό[μος
 5 οὐτ' ἀμφικτίον'] οὐτ' οὖν ἄλα πῆμ[ατι
 ζάπλευσαν να̣φ]ίταν δηῦτ' ἐκατη[βόλωι
 βαλέην ἀμφί σ' ἄε]θλον πολυδάκ[ρυνον,
 αἰ μὴ πάντας ἀρ]ίστηας ἀπυκρ[ινέης
 αὐτα τῶν σέθεν] εἰς μάκρον ἀπειμ[ένα·
 10 ἄνδρες γὰρ πόλιος πύργος ἀρεῦϊος·
 αἰ δ' οὖν ἄλλο τις ἦ] ὥς κῆνος ἐβόλ[λετο
 πόη, τοῦτον ὕμω]ς μοῖρα κατέσχ[εθεν
 ἐ]πεὶ σ' ἀ μὲν ἐπῆ[. . .
]ων Ζεὺς ὑπελ[. . .
 15]αύτω· τά τε [.].ει[. . .
]ς ἐβφερετωλ[. . .
].[...].εἰ[.].αν[. . .
 ν[.

AN EXILE TO HIS COUNTRY:—The marginal line is here determined by l. 10 and by comparison with the fragment (see appendix) adjoining on the right: running down from ια in διανοίῖα a vertical strip of bad surface about one letter broad sometimes left blank by the scribe, and from this at about l. 14 a similar strip running diagonally downward to the right; the first is continued in (δ), cutting l. 2 after σα; the second also may have been continued, ending in a gap betw. δ and α in l. 4, but this is very doubtful 1 Σ]εις, i.e. τί νοεῖς?: ἐνέδν, cf. *Il.* 19. 366 3 = φησι
 4 P]παῖ 5 P οντ' 6 = διαπλεύσαντα, see on *Sa.* III 23: P prob. ναυιταν, for α̣φ cf. α̣υαταν *Pind. P.* 2. 52: P δη[.]τ with δα over τ, i.e. δηῦτ corr. to δαῦτ 8 beginning on the right, as usual in Scholia, opp. this line κατὰ τὴν | φνγὴν τὴν | πρώτην ὀ-|τ'] ἐπὶ Μυρσίλον | κατασκ[ευ]ασάμενοι | ἐπιβουλὴν οἱ περὶ | τὸν Ἀλκαῖον καὶ | Φαν[. . . ο] ὃδὲ προ-|φθάσαν[τε]ς πρὶν | ἢ δίκη[ν] ὑπο-|σχέιν ἐφ[υ]γον | εἰς Πύρ[ρ]αν 9 P]ς: P απῖ 10 = fr.
 23: P πολί]ος: P ευῖ[: ἀρεῦϊος so *Schol. Aesch. Pers.* 347, cf. *Il.* 4. 407, 15. 736 and *Bgk's* note 12 = ὁμω 13 P]πιση 14 P ζεῦς 16 = ἐπίφερε?: between τ and ω a space of one letter, prob. originally blank

- (b)]ς τόδ' ἱησί τ[οι
 Τενάγη]ς γὰρ τάδε σά[μανεν
 Αἰολίων, ὃν ἄδε]λφος Μάκα[ρ ἔγχεϊ
 κατέκτεννε π]άροιθεν βαρυδαῖτωι.
 5 ὦν ἔγω πέρι τό]σσουτον ἐπεύχ[ο]μαι·
 οὕτω μήκετ' ἴδ]εσθ' ἀελίω φ[ά]ρος,
 ὅλλεσθαι δὲ τάχ', α]ἶ γε Κλεανακ[τ]ίδαν
 ἧ τὸν χираπόδαν] ἧ ῥχεανα[κτ]ίδαν
 ζᾶν ἑάσαμ' ἔτ' ἔγω,] τὸν μελιάδ[εο]ς
 10 ἐκβάλλων πόλιος Μύ]ρσιλος ὥλε[σ]εν.

(b) Part almost certainly of the same column, prob. of the same poem (see above) 2 τάδε sc. that the abuse of despotic power gets its reward?: Τενάγης killed by his brother Macar (called Αἰολίων *Hom. H. Ap.* 37), who after the murder fled to Lesbos and founded the Greek settlement there, Schol. *Il.* 24. 544: σᾶμᾶνεν, cf. 39. 5 κατανάνη (Bgg) and κυδαίνω, κυδάνω, etc. 3 for ιω cf. Sa. 85 Λυδίων: or]α 4 betw. δ and α a space of about 3 letters prob. originally blank: P ω.: νω. also possible 6 or]η: P σθ' 7 ὅλλ. so P prob. but ὤλεσεν below: Σ τὸν Μυρσίλον 7, 8 cf. Strabo 13. 617 ἐτυραννήθη δὲ ἡ πόλις κατὰ τοὺς χρόνους τούτους ὑπὸ πλειόνων διὰ τὰς διχοστασίας, καὶ τὰ στασιωτικὰ καλούμενα τοῦ Ἀλκαίου ποιήματα περὶ τούτων ἐστίν. ἐν δὲ τοῖς τυράννοις καὶ ὁ Πιπτακὸς ἐγένετο. Ἀλκαῖος μὲν οὖν ὁμοίως ἐλοιδορεῖτο καὶ τούτῳ καὶ τοῖς ἄλλοις, Μυρσίλῳ καὶ Μελάγχρῳ [καὶ] τοῖς Κλεανακτίδαις καὶ ἄλλοις τισίν, οὐδ' αὐτὸς καθαρεύων τῶν τοιοῦτων νεωτερισμῶν 8 Σ τὸν Φιπτακόν, so on a Lesbian coin Mionnet, Suppl. vi. p. 64: 'him of the chapped feet,' cf. *fz.* 37 B (Diog. Laert. i. 81) and Bgg's note, and for the form Eust. 194. 40: P ηρ not ἦρ: Strabo 13. i. 599 mentions Ἀρχαιάνακτα (*sic*) τὸν Μιτυληναῖον as having fortified Sigeum 9 ἑάσαμι Aor. Subj., cf. λῦσαμεν i 17: μελιάδεος applied to νόστος *Od.* 11. 100 and ὕπνος *ib.* 19. 551: P μελιάδ:]ς very doubtful 10 P prob. εκβαλων: P has upper traces of what may be ρσι but Πέ[ρσιλος is also possible: after ε[must have been a gap of one letter:]εν obscure but certain

(See *Classical Review*, November, 1909)

- I Χρύσiai] Νηρήϊδες, ἀβλάβη[ν μοι
τὸν κασί]γνητον δότε τυῖδ' ἴκεσθα[ι,
κῶσσα *φ*ῶι θύμωι κε θέλη γένεσθαι,
ταῦτα τε]λέσθην·
- 5 ὅσσα δὲ πρ]όσθ' ἄμβροτε, πάντα λῦσα[ι,
καὶ φίλοι]σι φοῖσι χάραν γένεσθαι
καὶ δύαν ἔ]χθροισι· γένοιτο δ' ἄμμι
δύσκληα μ]ήδεις.
- 10 τὰν κασιγ]νήταν δὲ [θ]έλοι πόησθα[ι
ἔμμορον] τίμας· [ὄν]ίαν δὲ λύγραν
καὶ λόγοις,] ὅτοισι π[ά]ροιθ' ἀχεύων
ἄμμον ἐδά]μνα
- 15 κῆρ, ἄηδμ' ἔ]μω εἰσαίω[ν] τό κ' ἐν χρῶι
κέρρεν, ἀλ]λ' ἐπ' ἀγ[λαί]αι πολίταν
ἐκλάθεσθ'] ἄλειπ', [ῥτα] νῆ κε δαῦτ' οὐ-
δεν διὰ μά]κρω·
- καὶ σύνωρ]ον, αἶ κ[ε θέλη, ἀξίαι]σι
ἐν κόραις' εὖ]ρην· σὺ [δὲ,] λὺγ[ξ ἔ]ρε[μ]να,
ῥῖν' ἔραζε κατ]θέμ[έν]α κάκαν [σὰν
20 ἄλλοσε θῆ]ραι.

TO THE NEREIDS: A SONG OF RECONCILIATION:—The marginal line is determined by ll. 2, 9, and 16 I χρύσiai J cf. Pind. *N.* 5. 7, but P prob. χρυσεai: B ὦ φίλαι—?: D πότνιαι+: J πόντιαι+: Si λίσσομαι+ 1, 2 μοι | τὸν D: P prob. τογ 4 ταῦτα τελέσθην B: J πάντα+ 5 or]ασθ': ἄμβροτε (=ἡμαρτε) D 6 καὶ φίλοισι DW: B ὡς φ.— 7 J πημόναν δ'+: Si πῆμα δ' αὐτ'+: Si κῶδύναν+: B κώνιαν= 8=δύσ- κλεια 9 τὰν W: B ἶαν=, but *φ* would probably be omitted where metrically unnecessary 10 ἔμμορον JW: B κῶλίγας— 11 B ἐκλάθοιτ'—? and necessitates taking ὅτοισι as fem.: Crusius κουφίσαί—or ἐξελεῖν—: J λᾶσιν ἡδ'+: Si τῶν λάθοιτ'+ 12, 13 P prob. αμον and κηρασμ': P μ..εισ: ἄηδμα=ἄεισμα, cf. Hdt. 2. 135: B κάμον ἐδ. | κῆρ, ὀνείδισμ'+, +: J τλᾶμον or θῦμον ἐδ. | κῆαρ, ὄν., + 13 Cru οὐδὲν εἰς ἔμ'+?: Si κέρτομον φθέγμ'+: P εγχωρ 14 B κέρρον ἦλλ'= : J κέρρε πόλλ'= : ἀγλαῖαι B+: P]αι prob. αγλαῖαι 15 P prob. εκλαθεσθ': =ᾶ ἐλειπε (ὄνιαν καὶ λόγοις above): =νῆι (or νῆι?), cf. Hesych. νεῖ· πλέει, or active of νέομαι?: B καὶ βράχῳ ζάλειπον ἀνῆκε+?, +: Si τύτθα μὲν ζ. ὄνηκε+, +, P δ' αὐτ' 15, 16 οὐ-|δεν Weir Smyth: B οὐ|κεν=: J οὐ|μάν+ 17 P prob. θελ' ἀξιασι 18 P prob. εγ: upper traces of]ρη: ν certain: σὺ Rhodopis 20 θῆραι imperative, cf. Pindar διδοι

(See *Classical Quarterly*, October, 1909)

II] δώσῃν.

τῶ κλ]ύτων μέν τ' ἐπ[πότεαι πεδ' ἄνδρων
 κωὺ κ]άλων κᾶσλων, ἐ[νέπεις δὲ χαίρην
 τοῖς φι]λοῖς, λύπης τέ μ[ε σοὶ γένεσθαι
 5 φαῖς ἔ]μ' ὄνειδος,

ἦπαρ] οἰδήσῃς. ἐπὶ τᾶ[ιδε δ' ὕβρει
 καρδι]αν ἄσαιο· τὸ γὰρ ὑ[όημα
 τῶ]μον οὐκ οὔτω μ[αλάκως χόλαι παί-
 δων] διάκῃται.

10 ὄρπε,] μῃδ' [.

A REBUKE:—The marginal line is partly determined by a comparison with the fragment on the other side (see appendix) 1 Bgk δοκίμοις χάριν μοι | οὐκ ἀπυδώσῃν + and the open vowels in μοι οὐκ make it unlikely 2 κλύτων Bl,]ύων is also possible: over τ in μεντ a zigzag mark: Buecheler συμφύτων μέντ' ἐπατόνοις λύραισι: Bgk ἐπτερύγῃς: ἐππότεαι cf. 41 and 68 where ἐκπεποταμένα should be ἐππεπ. 3 κάλων Bl: Bue καὶ κάλων κᾶσλων ἐπέων ἀπέλλῃς — 4 τοῖς φίλοις Bue: λύπης from λύπημι: Bl με κάπορίπτῃς 5 Bl εἰς ἐμ' ὄνειδος — and is the sing. so used? 6 Bgk ἦ κὲν οἰδήσῃς, ἐπὶ τ' αἰγ' ἀμέλγων =: Bl ὦ κεν οἰδήσῃς, ἐπὶ τᾷ τε λῶβαι =: Bue θῦμον οὐ δῃσῃς +: M επιτ 7 καρδίαν Bl: Bgk Σκυρίαν =: M' αν·άσαιο or' ανάσαιο: M τογαρ: νόημα Bl 8, 9 M prob. τοῖς: τῶμον Bl: M ουκ': μαλάκως Bue: Bgk μαλάκοφρον ἔχθρως | τοῖς διάκῃται (subjunctive) —: Bue πρὸς ὄργαν | τὰν διάκῃται (indicative) — 10 ὄρπε = ἔρπε, cf. ὄρπετον 40: [M has accents, stops, and marks of elision and crasis] (See *Classical Review*, June, 1909)

- III [Ἄτθις μοι οὐκ ἄ]ρ[ἀνήλυθε]ν,
τεθνάκην δ' ἀδόλως θέλω.
ἄ με ψισδομένα κατελίππανεν
- 5 πόλλα, καὶ τόδ' ἔειπ[έ μοι·
"Ωιμ', ὥς δεῖνα πεπ[όνθ]αμεν·
Ψάπφ', ἧ μάν σ' ἀέκοις' ἀπυλιππάνω.
- τὰν δ' ἔγω τὰδ' ἀμειβόμαν·
Χαίροις' ἔρχεο κᾶμεθεν
μέμναι· φοῖσθα γὰρ ὥς σε πεδῆπομεν.
- 10 αἰ δὲ μὴ, ἀλλά σ' ἔγω θέλω
ᾄμναισαι τ[ὰ σ]ὺ [λά]θσαι,
ὅσσ' [ἄμμες φίλα] καὶ κάλ' ἐπάσχομεν·
- πό[λλοις ἂ στεφάν]οις ἴων
καὶ βρ[όδων γλυ]κίων γ' ὕμοι
15 καπ π[λόκων] παρ ἔμοι περεθήκαο,
- καὶ πό[λλαις ὑπα]θύμιδας
πλέκ[ταις ἀμφ'] ἀπάλαι δέραι
ἀνθέων ἔκ[ατον] πεποημμέναις,

A LAMENT FOR A LOST PUPIL:—2 M δ'αδολως: M θελω. 3 M ψισδ-
ομενα, cf. v 4 n.; cf. Hesych. ψισδομένη· κλαίουσα S 4 M τοδ' 5 M ωιμ'
6 M ψαπφ' and σ': M απυλιμπαν 7 M τανδ'εγωταδ'αμειβομ'αν
8 M χαιροις' 9 μέμναι imperative: M μεμναισθ'οισθα, the first θ
apparently corrected to Ϝ: W μέμναισο οἶσθα: Solmsen μέμνα φοῖσθα:
M ωσεπεδ'ηπομεν cf. IV 6 10 M σ' 11 δμναισαι=ἀναμνήσαι:
S [σὺ δὲ] λ[ά]θσαι but tops of τ and υ nearly certain 12 after οσσ
tops of what may be αμ: M prob. φιλια: J ὅσσα τέρπνα τε -: M καλ'
13 ἂ . . . γε 'seeing that thou': S πόλλοις γὰρ+: M ἴων 14 γλυκίων
Fraccaroli, but κ may be χ: of B's α before this letter the traces very
doubtful: ὕμοι=ὁμοῦ B 15 cf. ἰόπλοκος Alc. 55: περεθήκαο J:
M παρεθηκας 16, 17=fr. 46: letter after the gap in 16 not θ, prob. δ
17 M απαλαδεραι, 3rd α a correction of ι 18 W ελαρίνων+: ἐράτων+

- καὶ πόλλωι ν[έαρο]ν σὺ χρῶ
 20 βρενθείω πρ[οχόωι μύρ]ω
 ἐξαλείψας κα[ὶ] βασιληΐω,
 καὶ στρώμν[ας] ἔπι κημένα
 ἀπάλαν πὰν [έδητύων
 ἐξίης πόθο]ν ἡδὲ πότων γλυκίων.
 25 κωῦτε τ . . [.
 ἱρον οὐδ' ὕ[.
 ἔπλετ' ὃν τρ[.
 οὐκ ἄλσος[.

19 M πολλω 20, 21 Cf. Ath. 15. 690 E: M βρενθείω and prob.
 προχωω, the tail of ρ clear: (end) M ωι, but cf. ll. 17, 19 and IV 18, 20:
 S βασιληΐωι – 21 M εξαλειψας 23 M παν or παμ: πᾶν always
 in Aeol., here accus. masc. cf. Αἶαν Alc. 48 A, λυκαβαν C. I. G. 2169, and
 LXX: or έδωδᾶων? cf. 164 24 M ποθε or ποθο 26 M ἱρον
 27 M επλετ' (See *Classical Review*, June, 1909)

- IV [Ἄτθι, σοὶ καῖμοι Μνασιδῖκα φίλα]
 πηλόροισ' ἐνὶ Σάρδεσσιν
 ναίει, πό]λλακι τυῖδε [ν]ῶν ἔχοισα,
 ὥς πο[τ' ἐ]ζώομεν β[ίον, αῖ]ς ἔχεν
 5 σὲ θεᾶς ἰκέλαν ἀρι-
 γνώτας, σᾶι δὲ μάλιστ' ἔχαιρε μόλπαι.
 νῦν δὲ Λύδαισιν ἐμπρέπεται γυναι-
 κέσσιν ὥς ποτ' ἀελίω
 δύντος ἀ βροδοδάκτυλος σελάννα
 10 πὰρ τὰ περρέχοισ' ἄστρα, φάος δ' ἐπί-
 σχει θάλασσαν ἐπ' ἀλμύραν
 ἴσως καὶ πολυανθέμοις ἀρούραις,
 ἀ δ' ἑέρσα κάλα κέχυται τεθά-
 λαισι δὲ βρόδα καῖπαλ' ἄν-
 15 θρυσκα καὶ μελίλωτος ἀνθεμώδης.
 πόλλα δὲ ζαφοίταισ' ἀγόνας ἐπι-
 μνάσθεις' Ἄτθιδος, ἱμέρω
 λέπταν φοι φρένα κῆρ ἄσαι βόρηται.
 κήθυι τ' ἔλθην ἄμμ' ὄξυ βόαι· τὰ δ' οὐ
 20 νῶιν γ' ἄπυστα νύξ πολυώ[ς]
 γαρνίει δ[ι] ἄλος πα[ρενρεοῖσας].

.

HER GIRL-FRIEND ACROSS THE SEA:—πηλόροισ' = τηλούροις 3 M
 τυῖδε + M ζώομεν· J εὐ ζώομεν + 5 σὲ θεᾶς metre cf. VI 3, 4,
 7, 10: M ἰκέλαν 6 M γνώτασε cf. III 9: σᾶι and ἔχαιρε Fraccaroli:
 M μάλιστ' 7 M ἐνπρέπεται 8 M ποτ' 9 (end) M μὴν
 10 M παρταπερρέχοισ = παρ' αἰ περιέχουσι 16 ζαφοίταισ' = διαφοιτῶσα
 nom. *rend.* 17 M ἱμερω, with ἄσαι 18 M ποί the 'accent'
 indicating that π should be erased; π prob. arose from a misread f:
 M ασα: βόρηται 'devours' cf. βορά, *vorare*, φορά, φορέω 19 M κήθυ
 followed either by δ with a vertical line through it and τ written above, or
 by δ corr. to τ, = κείσε edd.: under λ in ἐλθην a short upright stroke perhaps
 indicating ἐνθην: M βράταδ' οὐ 20 M νῶιν: οὐ νῶιν γ' ἄπυστα predicate:
 M apparently νύξ[ι]· [ι]ρπολυώ[ς], prob. νύξ γάρ, the unmetrical γάρ due to
 taking ἄπυστα = ἄπ. ἐστι: πολύως = πολύωτος 21 M γαρνίει: M δ[ι]
 αλος: cf. παρεμβάλλω, παρένθεσις (See *Classical Review*, June, 1909)

V

του[.

ἦρ' ἀ[.

δῆρα τῶ[.

Γογγύλα τ[.

5 ἦ τί σᾶμ' ἐθέλ[ης δείκνυναι τέαις
παῖσι; Μάλιστά γ', [ἄμειβόμεν ἔγω. "Ερ-
μας γ' εἴσηλθ'. ἐπὶ [δὲ βλέποισ' ἔγω ρε

εἶπον. "Ω δέσποτ', ἔπ[παν ὀλώλαμεν·

ο]ὐ μὰ γὰρ μάκαιραν [δέσποιναν ἔγωγ'

10 ο]ὔδεν ἄδομ' ἔπαρθ' ἄγα[ν ἔτ' ὄλβωι,

κατθάνην δ' ἱμερός τις ἦ[γρεσέ με·

λῶ στᾶσ' εἰς δροσόεντ' ἄγ[ρον σ' ἄμμ', ἵναπερ

'Ατρήιδαν 'Αγαμ[έμνον' ἄγαγες πρὶν

. .] . δεθαι . [.

15 .] . ηδετου . [.

.] . ατισε . [.

A VISION:—For metre cf. VI 4 M γογγύ i.e. Goggyla not Gongyla? for *gg* in Boeotian cf. M.-A. p. 266; in Lesbian when *κάτ* became *κάγ* before γ, *g+g* prob. resulted, not *ng+g*; cf. *κάκ κεφάλας* Alc. 41, and Sa. 44 *κάγ γέννων* (M *καγγωνων*). If this is so, what of σ'δ III 3? : τ corr. from δ cf. IV 19, prob. therefore τ': the blank contained 'asked' and part of the question 5 for ~~~ in this position cf. VI : not necessarily ἐθέλησθα cf. M.-A. p. 186: B η τίς ἄμμ' ἐθέλεξεν θέος 6 B μάλιστα μὲν αὐτος "Ερ-, but ~~~ twice is prob. unmetrical 7 M ἴσηλθ'. (ι corr. from ε) 8 = ἐπίπαν (πᾶν is Aeol.) 'altogether': M επ not εγ or εν 10 = ἐπήρθαι: B ἄγαν ἐπ' ὄλβωι: ἔτ' J 10, 11 over κα horizontal line separating stanzas, so III 11 η[not ε[: cf. Ode 2. 14 τρόμος με | παῖσαν ἄγρει 12 M λωστησις cf. 7 ἴσηλθ: στᾶσαι inf. : αγ[or αμ[: cf. Harmodius-song 12, 13 B [ἄ-|βροῖς ἴδην [στεφάνοις προκείσθ' ἔχουσιν 13 M ἴδην: M has upper traces of αγαμ[or αγαγ[(See *Classical Review*, Aug. 1909)

VI

Ψάπφ', ἡ μὰν οὕτω δέ γ' οὐ σε φιλήσω.

ὦ φαῖν' ἄμμι, κῆξ εὖναν λῦσε τέαν
πεφιλημμ[έν]αν ἰσχυν, ὕδατι δέ
κρίνον [ῶ]σπερ ἰλυίτας παρ ὕχθωι

5 πέπλον Χῖον ἀπύσχοισα λούεο·
καὶ Κλεῦϊς σάων καββάλοισα γρύταν
κροκόεντα λώπεά σ' ἐββάλη καὶ

πέπλον πορφύριον

χλαιναι πέρ σ' ἐξ[.]

10 στέφανοι περ[.]

κάλθος σαμαιν[.]

φρῦσσον ὦ πρ[.]σε

παρθένων πορ[.]ον

ταπα [.]

15 [.]

π [.]

MORNING SONG:—1 οὕτω 'unless thou wilt rise and come out,' ref. to previous line 2 M υμμε mistaking intrans. use of φαῖνε, which suggests a heavenly body rising, cf. Theocr. 2. 11 et al. : =καὶ ἐξ, so κῆν 68. 3 4 M ἰλυίτης : cf. Hesych. εἰλύς (ἰλύς?) · τὸ πηλῶδες τοῦ ποταμοῦ : =δχθωι, cf. M.-A. p. 53 5 M χιον (not κων), o corr. from τ, the scribe began to write χίτωνα : for Chian cloth cf. Lucr. 4. 1130 where edd. needlessly read Cīa, i.e. Kēia 6 M κλεῦϊς, Sappho's daughter, cf. 85 : σάων, cf. σῶ Alc. 74 and Μοισάων fr. 164 : M γρύτων, cf. 156 and Herw. *Lex. Suppl.* 7 =ἐπιβαλεῖ : M εββαλη 8 φῦριον . . or φῦριον . . 9 χλαινᾶι? : M τ over ε in περ 11 cf. Lat. *caltha* 12 =φρῦξον? (See *Classical Review*, Aug. 1909)

- I
- 10]δᾶ
]εῦ[.]κώνη
]ψαν δ' ἄθιω[. . .]ας
]σαν τ' οἷ λαθρά[δα]ν ἄγ-
 κο]υλομείταο Κρόνω, [τ]α-
 15 νίκα νιν κλέψε μάκηρα 'Ρεία,
 με]γάλαν τ' [ἀ]θανάτων ἔσ[ς
 ἔλε τιμάν. τάδ' ἔμελψεν.
 μάκαρας δ' αὐτίκα Μῶση
 φ]ερέμεν ψᾶφον ἔ[τ]αττον
 20 κρ]ουφίαν καλπίδας ἐν χρου-
 σοφαῖς· τὸ δ' ἅμα πάντε[ς] ὤρθεν.
 πλίονας δ' εἶλε Κιθηρών.
 τάχα δ' Ἑρμᾶς ἀνέφα μ[α-
 κ]ρὸν αἰούσας ἐρατὰν ὥς
 25 ἐ]ἴλε νίκαν, στεφ[ά]νυσιν
 δὲ] φεκαττώ ρ' ἀνεκόσμιον
 μάκα]ρες· τῷ δὲ νόος γεγάθι.

HELICON AND CITHAERON:—10 Σ χίονα C: W τινα οἱ τρινα 11 P η
 corr. from ει C: W κωπη 13 P τ'οι· λαθρά[. .]νᾶγ: = λάθρα: Σ]ν
 with a doubtful mark above it 14 κου=κῦ: μει=μη 14, 15 P κρόνωτ'
 [. .]ακαν· | τ]ανικά: ακαν marked for erasure 15 νιν the infant Zeus
 16 ἔς=ἐξ 16, 17 P ἔσ[ς]ἔλε 17 P ν· ταδ' ἔμελψεμ sc. Cithaeron
 18 = Μοῦσαι, judges in a contest of song 20 Σ ες 21 P φαινᾶς·
 (i.e. delete ν): ει over the ι: τὸ=τοί=οί: W ἀνὰ but C compares *Il.* 1. 533
 22 P πλιούγν (i.e. delete γ): δ'οθ corr. to δ'ει: ει over ι in πλι 26 P
 . .]εκατώξαν: φεκαττω=φεκατ'ιου 'on account of it,' for ττ=τι see M.-A.
 p. 264: or ἐπ'] ἐκάττω ρ' ἀν-, i.e. ἐφ' ἐκάστου=καθ' ἑκαστον 'each one
 of them'? for ττ=στ cf. ἐπιχαρίττως, ἵττω Ar. *Ach.* 867, 860 and M.-A.
 p. 265: W δέ ἐ κατ' ὦϊαν ('fleece') ἐκόσμιον, but metre?: Schroeder, *Berl.*
Philol. Woch. 1907, δ' ἐ κατώρυς (=καταόρυς) ἀνεκόσμιον 27 P ρες: :
 P τωδενος but betw. ν and ο C sees traces of a little circle: in γεγάθι ε over

30 ὁ δὲ λο]ύπησι κά[θ]εκτος
 χαλεπ]ήσιν Φελι[κ]ῶν ἐ[σ]-
 ἐρυε] λιττάδα πέτραν.
 ἐνέδω]κεν δ' ὄ[ρο]ς· ὑκτρῶς
 δὲ βο]ῶν οὐψ[ό]θεν εἶρι-
 σέ νιν ἐ]μ μου[ρι]άδεσσι λαῦς.

.

*(Thirty mutilated lines concluding the Poem and
 containing the names Διὸς, Μνα[μοσοῦνας, Φε[λικῶν])*

the ι 29 P ων.ε 29, 30 P ε|σερυε] 30 P ραν. 31 P ο[ρο]ς.
 32 P θεν. 32, 33 = ἤρεισε: P ειρισε | νιν ε]: ε over ρι 33 P λαῦς.
 [P has accents, breathings, diaeresis, signs of elision, and marks of quantity,
 but generally only where necessary to avoid ambiguity] For ll. 1—9 and
 34—63 see Appendix

II (*Forty-five mutilated lines beginning* Μω[σ *and containing the names* Ἀσωπ[ος, Ἥγ[ιναν, Δεὺς, Κορκούρ[ας, Ποτι[δαων, Σιν[ώπαν, Θεσ[πίαν])

.
]as
 ἐν δ]ε τιῶς
 οὐ]ποκ' αὐτὸ [. . . .]θων.
 Δᾶν]α γὰρ θιάς [τ' ἐφέπωσ'
 50 ε]ὐδῆμων [ἔσετ' εἴ]δει.

τᾶν δὲ πῆδω[ν τρῖς μ]ὲν ἔχι
 Δεὺς πατεῖ[ρ, πάντω]ν βασιλεύς.
 τρῖς δὲ πόντ[ω γᾶμε] μέδων
 Π[οτιδάων, τῇ]ν δὲ δουῖν
 55 Φῦβος λέκτ[ρα] κρατοῦνι.

τὰν δ' ἱαν Μή[ας] ἀγαθὸς
 πῆς Ἑρμᾶς· οὐ[τ]ω γὰρ ἔρωσ
 κῆ Κούπρις πιθέταν, τιῶς
 ἐν δόμῳς βάντας κρουφάδαν
 60 κώρας ἐννί' ἐλέσθη.

τῇ ποκ' εἰρώων γενέθλαν
 ἐσγεννάσονθ' εἰμίθίων
 κᾶσσουνθη π[ο]λου[σπ]ερίες.
 τᾶτ' εἶρω τ' ἐς [μαντοσ]οῦνω
 65 τρίποδος ὥστ[ε] πέπουσμη.

THE DAUGHTERS OF ASOPUS:—46 Σ σεα[ε]ι or σεαι 47 P τῖ:
 Σ εντιεσδε whence W . . . ἐνθ'· ἐν δὲ . . .] τιῶς, but ε probable before τ
 48 ε over θω, as correction or explanation?: Σ ουποσ' 49 Δᾶνα=Ζῆνα:
 ε over θι: P ᾶς or ᾶθ 49, 50 so C dividing ἐφέπω[σέ]ν 50 P ει·:
 Σ ηδη 51 ει over χι 52 P λeus· 53 P τρῖς 54 first part of
 line (C estimates 11 letters) blank except perh. π: C τ]αν: ε over νῖν. (sic)
 55 ε above νι 57 P μας·: =παῖς 58 P ταν.: Σ τεους 59 P τας.:
 κρουφάδαν cf. λαθράδαν I 13: Σ es 60 P θη· 61 =ταλ: Σ ται
 62 P ων· Σ εκγεννασονται 63 =καὶ ἔσσονται 64 =ἦρου 'and the
 things which thou didst ask': read εἶρω? cf. 84: P τ' ἀτείρωτ': Σ ηρωεκ
 reading τ' ἀτ' εἶρω: W ἀγείρω: ἐς=ἐκ 65 so W: P ωιτ (not τ'):

70 τόδε γέρας κ[άτεσχον ἰὼ]ν
 ἔς πεντεῖκο[ντα] κρατερῶν
 ὁμήμων, πέδ[οχο]ς προφά-
 τας σεμνῶν ἀδούτων λαχῶν
 ἀψευδῖαν, Ἀκ[ραιο]φείν.

75 πράτοι [μὲν] γὰρ [Λα]τοῖδας
 δῶκ' Εὐφνούμοι τριπόδων
 ἔς ἰὼν [χρε]ισμῶς ἐνέπιν.
 τὸν δ' ἔς γὰς βαλὼν Οὐριεὺς
 τιμὰ[ν] δεύτερος ἴσχευ,

80 πῆς Ποτιδάωνος, ἔπιτ'
 Ὀα[ρί]ων, ἀμὸς γενέτωρ,
 γῆα[ν] ἀππασάμενος.
 χῶ μὲν ὠραν[ὸ]ν ἀμφέπι
 τιμὰν δ' ἔλλαχο[ν] οὔταν.

85 τῶν[εκεν] Ϝδ' ὦ]ν ἐνέπω τ'
 ἀτ[ρ]εκ[ίαν] χρε[ι]σμολόγον.
 τοὺ δέ, [φίλ', ἱκέ τ' ἀ]θανάτους
 κῆ λούῳ [στουγεράς] φρένας
 δημόν[ων] Ϝεκου]ρεύων.

=πέπυσμαι W 66 το apparently corr. from ν: ἰὼν=ἐγώ 70 P αψευ-
 διαν (ἀψυδῖαν?): P must have had ακραιφειν: W Ἀκ[ραιο]φείν - : ε betw. δι
 71 =πρώτῳ: P οἶδας 72 Εὐφνούμοι. (sic) dat., cf. fr. 11 73 ε over
 πι: Σ εκ 74 P ευς. 75 P ἴσχευ. 76, 77 P ος. ἐπ[ί]τ'ω (ἔπειτα)
 78 P ος.: Σ ἀνακτησάμενος 79 ε over πι 80 P τῖ: C τιμὰν δ[ι]:
 ἔλλαχον W: οὔταν=ταύτην 81 P τῶν[:=οἷδ' οὔν: W τῶνεκ' [ἐμπνεύσθαι]ν +
 81, 82 P ενεπω. | τ'ατ[ρ]έ 82 P γον. 83 α over ο? W: C reads
 τοῦ: τοῦ=σύ: P τῦς.: Σ εικε 84 P λούω=λύου, Corinna prob. wrote
 λούω, cf. I 26: W λού[σον] στ.+: C λού[σον] Ϝ' ἀχίω]ν - 85 Σ ὁ τῆς
 γ[α]μῆθεις | πατ[ήρ] ἡ τοῦ γῆ[μαν]τος whence W δημόν[εσσ' ἐκου]ρεύων -
 and the neglect of Ϝ would be strange

ὥς ἔφα [μάντις] π[ε]ραγείς·
 τὸν δ' Ἀ[σσωπὸς ἄσ]πασίως
 δεξιᾶς ἐ[φαψάμ]ενος
 δάκρου τ' [ὀκτάλ]λων προβαλ[ὼν]
 90 ὦδ' ἀμίψ[ατο φ]ώνη·

• • • • •

*(Fifty-two mutilated lines containing the names Δία,
 Πάρνεις (3), Κιθηρῶν (2), Πλεία[δ . . , Πλάτη[αν,
 and not concluding the Poem)*

86 P ἄγεις· 88 P ασε or ασθ: P νος. 89 = ὀφθαλμῶν 90 P νη: :
 ε over ι For ll. 1-45 and 91-142 see Appendix

APPENDIX: THE UNRESTORED FRAGMENTS

ALCAEUS

(a)	<u>ἄρξαν[. . .</u>
	φράδαυ[. . .
	<u>καί κ' ἦν[. . .</u>
	αἰ δ' ἦρ' ἔτ[. . .
5	<u>θάσσει· π[. . .</u>
	πέλοντ' ἄ[. . .
	<u>θνάτων[. . .</u>
	οὐδ[. . .
	ἐν ἐϋ[. . .
10	<u>ἄνο[. . .</u>
	δοίε[ν . . .
	<u>οὔτω[. . .</u>
	ἄνδ[ρ . . .
	ἄλκα[. . .
15	<u>νῦν[. . .</u>
	οἱ τα . [. . .
	ἄλλοι[. . .
	γᾶν τα[. . .
	<u>νῦν[. . .</u>
20	.]ακ[. . .

This fragment, prob. Asclepiad, containing parts of two poems as is shown by a Coronis after l. 7, is written parallel to II (a) on the right; displacement of column at l. 8 prob. due to a Scholion on II; the extant Scholion κατὰ τὴν φυγὴν κ.τ.λ. was added later, see II: stanzas prob. of two lines, though Paragraphos occurs only as above. Over l. 1 Σ κυνείρ[. . . and ἐρωγ[. . . beginning two lines 1 η over first α
3 or καὶ κῆν[ος? 5 P σει· 6 P οντ' 9 P ἐϋ

- (α)
- . . .]θε θῦμον
 . . .]μι πάμπαν
 . . .] δύνᾱμαι
 . . .]
- 5 . . .]ας κεν ἦ μοι
 . . .]ς ἀντιλάμπην
 . . . κᾶ]λον πρόσωπον.
 . . .]
- . . . ἔ]γχροῖσθεις·
- 10 . . .]' [..]ρος

- (β)
- . . .].ν.[
- . . .]ω
 . . .] μοι ἄναξ
 . . .].μῖαν ἦχον
- 5 . . .] παρθενίαν
 . . .] ὀρρώδων ὑπεραν
 . . .]φεν .. αβ . ωζ .. φ
- . . .]εφραν ἄρ' ὄξυ βόων δ'
 . . .]παφ.ηχε νύξ οὐκὶ βάρυ

(α) This fragment, in the Sapphic metre, is written on the back of the page containing II by the same hand 3 so Bgk as subjunctive : Bl κῶ]δύνᾱμαι 5 so Bl with M : Bgk ᾤς 6, 7 so Bl 9 so Bl : Bgk συ]γχ. 10 the letter under the accent is lost : before ρ and above its level, part of a thick upright stroke appears above the unevenly torn edge, prob. the ' in II 10 showing through, though the letter before ρ may nevertheless have been ι : Bgk ἔταιρος

(β) These lines are written on the back of the page that contains V by the same hand ; the lines of the two poems must have been of about the same length, and the metre was prob. the same 4 . . . μείαν ? 8 cf. IV 19 9 οὐκὶ cf. M ουκ'ούτω II 8 : βάρυ is against taking βορηται IV 18 as βαρεῖται (See *Classical Review*, Aug. 1909.)

(a) Lines preceding and following FRAGMENT I

- . . . ἐο]υστέφανον [Here begins Col. I
 . . .]γῶ γ' ἐπὶ δῆ
 . . .]ἐπ' ἄκρυ.
 . . .] χορδὰς
 5 . . .]ερῶν τ' ὀρίων
 . . . θείρ]αν φοῦλον ὄνι
 . . .]
 . . .]νό-
 9 . . .] γενέθλα.

 34 . . .]εγ[...]νεγ
 . . .]προσίασ[ι].
 . . .]τριχαυ[.]ς
 . . .]ος μελ[ί]ων
 . . .]..[.]σθ.[.]
 . . .]ς ὄρουσεν
 40 . . .].
 . . .]ν, ὡς
 . . .]σων,
 . . .]ιὸν φέγ-
 γος μα]κάρων τῷ
 45 . . .]ν ἰόντας ἄσα[
 . . . ἄν]δρεσσιν εἰς

Some of the lines must have been wrongly divided as I 14, 32, but there may have been a difference of metre in the concluding stanzas: Paragraphos as above 2 δῆ so C : W δή 3 P ὦ 5 or]σ : corr. from ονων 6 (end) P ὄρνι with ρ marked for erasure : Σ θηραν 38 traces suit]τρ[ι]ς : ρθ[, ρε[or ρσ[39 Σ εἰς, expl. εἰν with accus. ? 40]α,]δ or]λ 41 P ν. 42 P ων. 44 P τῷ : Σ ες εαί[46 W μακ]αρεσσιν εἰ

. . .]α Διὸς Μνα-
 μοσοῦνας τ' . . .] κώρη,
 . . .]ν ἡί
 50 . . .]ῡς καλε[
 . . .]πρ[
 . . .]ο
 ν[.]νί [Here begins Col. 2
 σ[.]
 55 F[λικὼν]σῦ
 ὦδ' ἄρα [. . .
 δετ' ὄρο[ς . . .
 ρων κυ[. . .
 κρον[ερ . . .
 60 [. . .
 τ'[. . .
 ἐρα[τ . . .
 θ' α[. . . [End of the Poem

(β) Lines preceding and following FRAGMENT II

Μω[σάων φιοστεφάν]ων [Beginning of the Poem
 δῶ[ρον ἔσλον οὔτ' ἐ]νέπω
 δῆ[μονας μέλπωσα] μέλι,
 νῆτ[. ἐσ]τόδιον
 5 μῆ[.]α
 ὦτ[ε] ἀέλιος
 μω[. θ]ουσίας

47 so C 48 P η. 49 W]νην : Σ αποτου[53 or η[, F[, κ[: ε
 betw. νί 54 or θ[: Σ ἐπικληθήσεσθαι 56 or αφα or αιρα 60 φ[
 partly deleted 63 beneath this line a Coronis
 (β) Above l. 1 γ[originally F[beginning title, perhaps γ[άμν' Ασω-
 πίδων I so C 2 ν π ω almost certain : gap after ω 3 ε over ι.
 (sic) : so C 4 W π]εδιον

- τ[.]ο· φίλα
 ἐς δ[.]φθ]ογγὰν
 10 σουν[.]ν
 ἰῶν [.]φον
 γα[.]να
 πατ[.]κισις
 Ἄσωπ[.]ἐν νόμον
 15 λῶν[θι.]ά
 ἀνί[κα]πων
 λά[.]ρας·
 τειν[.]μελ]άθρων
 μετ' ἄ[.]ν
 20 ἐμ πε[ιμονὰν]ς
 ὦν Ἡγ[ιναν, τεῦς γε]νέθλαν,
 Δεὺς [πατεῖρ, δωτεῖρ ἄ]γαθῶν
 πατρο[.]ἐ]ς
 Κορκού[ρας . . .
 25 ν', εἰδ[.]
 Ποτι[δάων]πα]τεῖρ
 Σιν[ώπαν]ς
 Θεσ[πίαν]ἐ]στὶν ἔχων·
 τε[.]εῖς
 30 λῶ[.]
 τ[οῖ δ']ρον
 β[.]
 τ[.]σαφές·

9 W]ιθιαν

14 Σ ες

16 P ἀν· the third letter lost: or [τιων

17 or]φας·

19 P ἄ[or ἄ[

20 Σ πημοναν

21 P ὦν. ἧ: so C

22 so W

23 W ῥ[: Σ εκ

24 P κορκού not κόρκου

25 P ν'.

26, 27 W Π. κλέψε πα]τεῖρ|Σ. δὲ Λατοῖδα]ς: P]τεῖρ.

28 P ὦν· 30 W λῶ

31 Σ τωιδ' ουτ corr. from τωκουτ with an obscure abbreviation after τ, perhaps

οὔτως: W τωιδουγι

θ[.]
 35 σ[. . .
 τ[. . .
 ω[. . .
 π[. . .
 ᾱ[. . .
 40 ἐγ[. . . [Here begins Col. 3
 τ[.]. α
 . . .] μαν
 . . .] ν
 . . . π] ἀρὰ θιῶν
 45 . . .]

91 [. . . [Here begins Δία, νῆ[. . .
 φωρ[. . . [Col. 4 105 τάω] ν . . .
 ταδε[. . .
 βεβείλ[. . . ἔδν[. . .
 95 ἀπιθα[ν . . . δώσω [. . .
 τεοῦς δ[ἐ . . . σθη· φ[. . .
 ξάδο[μη . . . σουνι[. . .
 παύομ[η . . . 110 τειν λαῦς τ[. . .
 ἐν στρ[. . .
 100 τέκν[. . . τόσον ἔφα σο[. . .
 τεῶ γ[. . . Πάρνεις ἀντ[αμι . . .
 πανε[. . . ξάδομή τε θ[. . .
 ἐνθια [. . . 115 κείνο τεοῦς τ[. . .

34 Σ μεχρι 37 W α[39 breathing doubtful 40 or ἐπ[or ἐν[
 41] α ,] δ , or] λ 44—47 see below γ ι 94 = βεβούλημαι 95 P ᾱπ
 96 P ὠ? 97 P F^α, so inser. M.-A. p. 254 100 W τελ[102 or
 νε[or νθ[103 W θιδ 104 P διὰ, : P νῆ? 110 W τεῖν 112 P ᾱν?
 113 W ξ[115 W δεινο

τοῦχ[.]τε[. . .	130 δ' εἰς κ[. . .
κο[.]μνεγι[. . .	κὴ Κιθ[ηρῶν . . .
ἐσσερ[έ]υς· τ[. . .	Πλάτη[αν . . .
στέργω τ' ἀ[. . .	δ' ἄγερ' ὦ[. . .
120 κάμ' εἴφ[. . .	κλᾶρος, ι[. . .
Κιθηρ[ὼν . . .	135 τῆς Πλ[ατ . . .
ἡ τίως [. . .	Πάρνε[ις . . .
Πλειά[δ . . .	τῶν δια[. . .
μειδὲ [. . .	θανοντ[. . .
125 σουντ[. . .	Πάρνε[ι . . .
ἡμενθ[. . .	140 φιλούρ[. . .
θουμὸ[ν . . .	ὅς ποκ' ε[. . .
ἐν πολ[. . .	μαντ[. . .
κὴ γαρ[. . .	

(γ) LOOSE PIECES OF PAPYRUS

1. κρεῖ[. . .
 δημον[. . .

 δευτ[. . .
 βείλον[τη . . .
2. ν[. . .
 παρο[. . .

117 first letter W λ 118 P εσερ: so (in a letter to me) C, adding
 'subest ἐξερέαις; de metro conferas' Ωαρίων 77': W ἐσσι.ν 119 ἀ[θανά-
 των γάμωσ C 120 or ο[, σ[, ω[123 ἀ has something else besides the
 accent 128 or δ[134 P ρος'

(γ) 1. C thinks these are the beginnings of II 44—47, but W con-
 sidered that the condition of the papyrus precludes this 4=βοῦλονται
 2. According to W this belongs either to col. 1 or to col. 5 (lost)

- $\omega\delta\epsilon$ δ' [ἐφα . . .
 νετ[. . .
 5 ε[. . .
3.]κουν.
]
4. . . .]ιωι[. . .
 . . .]δε Ποτ[ιδάων?
 . . .]των ε]. . . .
 . . .]πορεν Φ[ὕβος?
 5 . . .]δελ πα[. . .
 . . .]ἄειτι[. . .
 . . .]᾿στρ[. . .
5. . . .]ον
 . . .]αίδα
 . . .]
 . . .]ἄδοι με[. . .
 5 . . .]ἀμφιπο[. . .
 . . .]ει.
 . . .]τον

3 P $\omega\delta$: W $\alpha\delta$ 4 ν or μ 3. Apparently the top right-hand corner of a column, perhaps of col. 5, cf. 140 φιλούρ[: Σ in upper margin ἀγρι]ελαίαν πα[ρ' Ὀ-|μήρωι expl. φουλῖαν in text, so W comparing *Od.* 5. 478 and Schol. 2 Σ αἰψα expl. ἡψα in text 4. The middle of a column of poem II, so C: nowhere in extant columns, unless perhaps 30—39 5. Now lost, this from W's copy: ll. 1, 2, 6, 7 show ends of lines 6 before ε W saw a connecting-stroke

INDEX OF WORDS

I. ALCAEUS AND SAPPHO

ἀβλάβης S I 1
 Ἀγαμ[έμων S V 13
 ἄγα[ν S V 10
 ἀγλαΐα S I 14
 ἄγονος S IV 16
 ἀ[γρημι S V 11
 ἄγριος A I 25
 ἀγ[ρον S V 12
 ἄγω] S V 13
 ἄδε]λφος A II b 3
 φάδμενος] A I 24
 ἀδόλως S III 2
 ἄδομαι S V 10
 ἄε]θλον A II a 7
 ἀείδω A I 12
 ἀέκων S III 6
 ἀέλιος A II b 6, S IV 8
 ἀηδμα] S I 13
 αἰ [A I 15, II a 8, 11, b 7], a 4,
 S I 17, III 10
 αἶθρον A I 14
 Αἰολίων] A II b 3
 αἶρημι A I 16, II 4
 ἄλς A II a 5, S IV 21
 ἄλκα[A a 14
 ἀλλά S [I 14], III 10
 ἄλλος A [II a 11], a 17
 ἄλλοσε] S I 20
 ἄλλως A I 11
 ἄλμυρος S IV 11
 ἄλσος S III 28
 ἀμαρτάνω S I 5
 ἀμείβομαι S III 7, [V 6]
 ἄμμαρ] A I 12
 ἄμμες S [III 12], IV 19, VI 2
 ἄμμος] S I 12
 ἀ[μυστις A I 20

ἀμφί] A II a 7, S III 17
 ἀμφικτίων] A II a 5
 ἄναξ [A II a 3], S β 3
 ἀνήλυθον] S III 1
 ἄνηρ A II a 10, a 13, [S II 2]
 ἀνθεμώδης S IV 15
 ἄνθος S III 18
 ἄνθρυσκον S IV 14
 ἀντί] A I 20
 ἀντιλάμπην S a 6
 ἄξιος] S I 17
 ἀοίδα A I 24
 ἄπ] A I 17
 ἄπαλος S III 17, 23, IV 14
 ἀπέχω S VI 5
 ἀπίημι A II a 9
 ἀπριγ]ἄδαν A I 16
 ἀπυκρ[ίνω A II a 8
 ἀπυλιππάνω S III 6
 ἄπυστος S IV 20
 ἄρα S [III 1], β 8
 ἀρεύϊος A II a 10
 ἀρίγνωτος S IV 5
 ἀρ]ίστευσ A II a 8
 ἄρουρα S IV 12
 ἄρταιμι A I 21
 ἀρύστηρ A I 9
 Ἀρχεανακτίδας A II b 8
 ἄρχω A a 1
 ἀ]ς S IV 4
 ἄσα S IV 18
 ἄσαιμι S II 7
 ἄστρον S IV 10
 ἄτε A I 26
 Ἀτθίς S [III 1, IV 1], 17
 Ἀτρήιδας S V 13
 αὐτας A I 25

αὐτος A II a 3, [9]

αὖτως A I 11

ἀχεύω S I 11

βάλλω] A II a 7

βάρν S β 9

βαρυδάιος A II b 4

βασιλῆϊος] S III 21

β[λος S IV 4

βλέπω] S V 7

βόαιμι S IV 19, β 8

βόλ[λομαι A II a 11

βόρημαι S IV 18

βρένθειος S III 20

βροδοδάκτυλος S IV 9

βρόδον S [III 14], IV 14

βρύχω] A I 26

γά A a 18

γάρ A [I 13, 23, II a 3], 10, b 2,
S II 7, III 9, V 9

γαρνίω S IV 21

γε A [I 24, 26], II b 7, S III 14,
IV 20, V 6, 7, [9], VI 1

γίγνομαι S I 3, 6, 7, [II 4]

Γογγύλα S V 4

γλύκυσ] S III 14, 24

γρύτα S VI 6

γύνα S IV 7

δάϊος] A II a 4

δαῦτε S I 15 (see δηῦτε)

δέ *passim*

δείκνυμι] S V 5

δεῖνος S III 5

δέσποινα] S V 9

δεσπότης S V 8

δέρα S III 17

δῆρα S V 3

δηῦτε A II a 6 (see δαῦτε)

διά S IV 21

διάκημαι S II 9

διανοίῖα A II a 1

δίδωμι A a 11, S I 2, II 1

δόμος A I 2

δροσόεις S V 12

δύα] S I 7

δύναμαι S a 3

δύνω S IV 9

δύσκληα] S I 8

φε] S IV 18, [V 7]

ξαιμι] A II b 9

ἐββάλλω S VI 7

ἐβφερε. . A II a 16

ἐγχος] A II b 3

ἐ]γχοροῖζω S a 9

ἐγω A I 10, 12, [24], 25, [II b 5, 9],

S [I 1, 13, II 4, 5], III [1, 3, [4],

7, 8, 10, 15, [V 6, 7, 9, 11], a 5,

β 3

ἐδητυς] S III 23

ἐέρσα S IV 13

ἐθέλ[ω S V 5 (see θέλω)

εἴη (see ξμμι)

εἶπον S III 4, V 8

εἰς A II a 9, S V 12 (see ἐς)

εἰσαῖω S I 13

εἰσηλθον S V 7

εἰστίθηναι A I 23

ἐκ, ἐξ A I 11, S VI 2

ἐκατή[βολος A II a 6

ἐκ[ατον S III 18

ἐκβάλλω] A II b 10

ἐκλανθάνω] S I 15

ἐλθην (see ἐρχομαι)

ἔμμα A I 21

ξμμι A I 20, a 3, S a 5

ἔμμορος] S I 10

ἐ]μος A I 22

ἐμπρέπομαι S IV 7

ἐν S I 13, [18]

ἐν]δύνω A II a 1

ἐ[νέπω S II 3

ἐνί] S IV 2

ἐν]ίσταμαι A I 15

ἐνώπιος A I 17

ἐξαλείφω S III 21

ἐξίτημι S III 24

ἐπαέρρω S V 10

ἐπεῖ A I 7? [II a 13]

ἐπεύχομαι A II b 5

ἐπί S I 14, II 6, [III 22], IV 11,
V 7

ἐπῆναι A I 14

ἐπιμυναίσκω S IV 16

ἐπίσχω S IV 10

ἐπ[παν S V 8

ἐπ[ποτέομαι S II 2

ἐραζε] S I 19

ἐ]ρε[μ]νος S I 18

ἔρ]μας S V 6

ἐρχομαι S III 8, IV 19

ἐς A I 9 (see εἰς)

ἐσλος S II 3

ἐτι] A II b 9, S V 10

εὖ A a 9

εὖνα S VI 2

εὐ]ρίσκω S I 18
 ξ]χθρος S I 7
 ἔχω S IV 3, 4, β 4

ζᾶν] A II β 9
 ζαπλέω] A II α 6
 ζαφοίταιμι S IV 16
 ζέται (= δίδεται?) A I 5
 Ζεὺς A II α 14
 ζώω S IV 4

ἦ A II [α 11], β 8
 ἦ μάν S III 6, VI 1 (see μάν)
 ἦ (ῆι) see ἔμμι
 ἦδέ] S III 24
 ἦπαρ] S II 6
 ἦρα A α 4, S V 2

θάλασσα A I 13, S IV 11
 θάλλω S IV 13
 θάρσημι] A II α 3
 θάσσω A α 5
 θέα S IV 5
 θέλω S I 3, 9, [17], III 2, 10 (see
 ἐθέλω)
 θήραιμι] S I 20
 θναίσκω S III 2
 θνᾶτος A α 7
 θῦμος A I 19, S I 3, α 1

ἴδ]εσθαι A II β 6
 ἴημι A β 1
 ἴθαρος A I 18
 ἴκελος S IV 5
 ἰκόμαν S I 2
 ἰλλάεις A I 19
 ἰνῦϊτας S VI 4
 ἰμερος S IV 17, V 11
 ἵναπερ] S V 12
 ἰον S III 13
 ἴρος S III 26
 ἴσως S IV 12
 ἴσταιμι S V 12
 ἴσχυς S VI 3

καββάλλω S VI 6
 καί in Crasis [A I 16], S [I 3, II 3],
 III 8, 25, IV [1], 14, VI 2
 κάκος S I 19
 κακτέννω] A II β 4
 κάλθος S VI 11
 καλλιππᾶνω S III 3
 κάλος S II 3, III 12, IV 13, [α 7]
 κάμαξ A I 16

κάπ S III 15
 κάρα A I 22
 καρδί]α S II 7
 κάρος A I 13
 κασιγ]νήτα S I 9
 κασί]γνητος S I 2
 κατέχ]ω A II α 12
 κατθναίσκω A I 1, S V 11
 κατ]τίθημι S I 19
 κε A I 18, II α 4, α 3, S I 15, 17
 κεν S α 5
 κέραιμι A I 9
 κέρας] A I 18
 κέρρω] S I 14
 κήθι (?) S IV 19
 κῆνος A II α 11, [α 3]
 κῆρ S [I 13], IV 18
 Κλεανακτίδας A II β 7
 Κλεῦϊς S VI 6
 κλύ]υτος S II 2
 κόρα] S I 18
 κρίνον S VI 4
 κροκύεις S VI 7
 Κρονίδας A II α 3

λάθ]ομαι S III 11
 λείπω S I 15
 λέπτως S IV 18
 λόγος] S I 11
 λούω S VI 5
 λύγ]ξ S I 18
 λῦγρος S I 10
 Λῦδος S IV 7
 λυίω A I 17, S I 5, VI 2
 λύπημι S II 4
 λῶ S V 12
 λῶπος S VI 7

μά S V 9
 Μάκα[ρ A II β 3
 μάκαρ S V 9
 μάκρος A II α 9
 μ[αλάκως S II 8
 μάλιστα S IV 6, V 6
 μάν] A I 25 (see ἦ μάν)
 μέγας A I 9, 26
 μεθυίω A I 12
 μελιαδὺς A II β 9
 μελilωτος S IV 15
 μέν A II α 13, S II 2
 μή A I [9], 11, [II α 8], S III 10
 μηδέ S II 10
 μ]ήδεις S I 8
 μήκετι] A II β 6

μιμναίσκω S III 9
 Μνασιδίκᾱ S IV 1
 μοῖρα A II a 12
 μόλπα S IV 6
 μόχθημι A I 10
 μύρον S III 20
 μύρρα] A I 23
 Μύρσιλος A II b 10

ναϜίτας A II a 6
 ναίω] S IV 3
 ναῦς] A I 17
 νῆαρος S III 19
 νέω (?) S I 15
 Νηρήϊδες S I 1
 νόημα S II 7
 νῦν A a 15, 19, S IV 7
 νύξ S IV 20, β 9
 νώ S IV 20
 νῶς S IV 3

ὁ, ἄ, τό Article, in Crasis A I 11,
 [S II 8], otherwise A II a [9], 15,
 [b 8], S [I 2, 9, II 4], 7, IV 13,
 Demonstrative A II a 13, S III 7,
 IV 19, Relative [A I 26, II a 2],
 S I 13, [III 11, 13], IV 10
 ὅδε A [I 24], II b 1, 2, S [II 6], III

4, 7
 φοῖδα S III 9
 οἶδημι S II 6
 ὄλβος] S V 10
 ὄλλυμι A II b [7], 10, [S V 8]
 ὀμμιμναίσκω S III 11
 ὄν S III 27
 ὄνειδος S II 5
 ὄν]ια S I 10
 ὄξυς S IV 19, β 8
 ὄπ]παι A II a 4
 ὄργον A I 20
 ὄρπω] S II 10
 ὄρρωδων S β 6
 ὄς [A II b, 3, 5], S I 15, III 3
 ὄς S I [3], 6
 ὄσσοι S [I 3, 5], III 12
 ὄτα] S I 15
 ὄτοισι S I 11
 οὐ *passim*, οὐ]μή A I 11
 οὐδέ A a 8, S III 26
 οὐδεις S [I 15], V 10
 οὐκί S β 9 (see II 8)
 οὐν A II a 5, [11]
 οὔτε A II a 5, S III 25
 οὔτος A I 10, [II a 12, S I 4]

οὕτω A [II b 6], a 12, S II 8, VI 1

παῖς S [II 8], V 6
 παῖς=πᾶς [A II a 8], S I 5, III 23
 πάμπαν S a 2
 πάρ S III 15, IV 10, VI 4
 πα[ρενρέω S IV 21
 παρθενία S β 5
 πάρθενος S VI 13
 πάροιθε S I 11
 π]άροιθεν A II b 4
 πάσχω S III 5, 12
 πά[τρης A II a 2
 πεδᾶ] S II 2
 πεδέπω S III 9
 πέλομαι A a 6, S III 27
 πέπλος S VI 5, 8
 πέρ, περὶ [A II b 5], S VI 9
 περρέχω S IV 10
 περτίθημι S III 15
 πῆλρος] S IV 2
 πῆμ[α A II a 5
 πλέκτος S III 17
 πλεῦν A I 9
 π[λόκος S III 15
 πόθο[s S III 24
 πόημι [A II a 12], S I 9, III 18
 πόλεμος] A II a 4
 πόλις A II a 10, [b 10]
 πολίτας S I 14
 πό]λλακι S IV 3
 πολυνάνθεμος S IV 12
 πολυνδάκ[ρυνος A II a 7
 πόλυν S III 4, 13, 16, 19, IV 16
 πολύνως S IV 20
 πορφύριος S VI 8
 ποσέ S IV 4, 8
 πότον] S III 24
 πρὶν S V 13
 πρ]όσθε S I 5
 πρόσωπον S a 7
 προτί A I 17
 πρ[όχοος S III 20
 πῦρ A I 26
 πύργος A II a 10
 ρῆς] S I 19

σᾶμα S V 5
 σαμαίνω [A II b 2], S VI 11
 Σάρδε[ις S IV 2
 σελάννα S IV 9
 σός S [I 19], IV 6, VI 6 (see τέος)
 στέφανος S [III 13], VI 10

στρώμν[α S III 22
 σύ A I 21, II α [1, 7, 9], 13, [β 1],
 S I 18, [II 4], III, 6, 9, 10, [11],
 19, IV [1], 5, [V 12], VI 1, 7, 9
 συνίημι A I 10
 σύνωρ]ος S I 17

ταράσσω] A I 25
 τάχα] A II β 7
 τάχιστα A I 15
 τε A II α 15, S II 2, 4, IV 19,
 V 4?

τέλημι S I 4
 Τενάγη]ς A II β 2
 τέος S [V 5], VI 2 (see σός)
 τίθημι A I 27
 τίμα S I 10
 τις [A I 11, 23, II α 11], S V 11
 τίς] A I 10, 13, II α 1
 τόσσος] A I 10, II α 2
 τό]σσουτος A II β 5
 τρό]μος A II α 4
 τρό]πω A I 18
 τυίδε S I 2, IV 3
 τῶ] S II 2

ϑβρις] S II 6
 ὕδωρ S VI 3
 ὕμοι S III 14
 ὕμως] A II α 12
 ὑπάθυμς S III 16
 ὑπεραν S β 6
 ὕπερθε A I 22
 ὕχθος S VI 4

φαιμί] A I 21, II α 3, S II 5

φαίνω S VI 2
 φάος A II β 6, S IV 10
 φείδομαι A I 13
 φ[έρ]ω A I 22
 φίλημι S VI 1, 3
 φίλος] S I 6, II 4, III 12, IV 1
 φόβημι] A II α 2
 φράδα A α 2
 φρήν [A II α 1], S IV 18
 φρύσσω S VI 12
 φύίω] A I 19

χαίρω S [II 3], III 8, IV 6
 χάρα S I 6
 χειμω]νοείδης A I 14
 χείρ A I 21, [22]
 χέω S IV 13
 Χῖος S VI 5
 χιραπόδας] A II β 8
 χλαῖνα S VI 9
 χόλα] S II 8
 χρόνος A II α 2
 χρύσιος] S I 1
 χρῶς S I 13, III 19

Ψάπφω S III 6, VI 1
 ψίσδομαι S III 3
 ψύχα] A I 26

ῶ A II α 2, S V 8, VI 2, 12
 ῶμοι S III 5
 ῶρ]γον A I 21
 ὠς A I 13, 15, II α 11, S III 5, 9,
 IV 4, 8
 ὦ]σπερ S VI 4

II. CORINNA

ἀγαθός II 56, β 22
 ἀγκυλομείτας I 13
 ἄγω β 133
 ἁδόμη β 97, 113
 ἄδουτος II 69
 ἁδούς=ἡδύς β 114
 ἀέλιος β 6
 ἀθάνατος I 16, [β 119]
 Ἀκραιφείν II 70
 ἄκρος α 3
 ἄμα I 21
 ἀμβ[ομη II 90
 ἄμός II 77
 ἀμφέπω II 79
 ἀμφί γ 5
 ἀνακόσμεμι I 26
 ἀνάφαμι I 23
 ἀνδάνω? γ 5
 ἀν]εῖρ α 46
 ἀνί[κα β 16
 ἀντ[αμβομη? β 112
 ἀπίθα[νος β 95
 ἀππάομαι=ἀνα- II 78
 ἄρα? α 56
 ἄσ]πασίως II 87
 ἄσα[α 45
 Ἀσωπός [II 87], β 14
 ἀτρεκ[ία II 82
 αὐτίκα I 18
 αὐτό II 48
 αὖθ I 24
 ἀψευδία II 70
 βάλλω II 74
 βασιλεύς II 52
 βείλομη=βούλομαι β 94, γ 1
 βήνω=βαίνω II 59
 βο]άω I 32
 γα=γε α 2
 γᾶ II 74
 γάθειμι I 27
 γάμειμι] II 53
 γάμος] β tit.?
 γάρ II 49, 57, 71, β 129
 γενέθλα α 9, β 21
 δάκρον II 89

δέ *passim*
 δεξιὰ II 88
 Δεὺς II [49], 52, α 47, β 22, 104
 δεύτερος II 75, γ 1?
 δῆ α 2
 δῆμων=δαίμων II 85, γ 1
 δίδωμι II 72, β 107
 δόμος II 59
 δούο=δύο II 54
 δῶ[ρον β 2
 ὠτεῖρ] β 22
 Fe I 13, 26 (see νιν)
 ἔδν[ον β 106
 εἰδ[έ=ἡδέ β 25?
 εἴδει=ἡδη II 50, β 25?
 εἶλον (see ἥρειμι)
 εἰμί II 47? [50], 63, α 46? β [28],
 130
 εἰμιθίος II 62
 εἰρώς=ἡρώς II 61
 εἰς α 46?
 εἴφ[β 120
 Feκαττώ I 26
 Feκου]ρεύω II 85
 Feλικών I 29, [α 55]
 ἐν with Accus. I 20, II [47], 59, β 14,
 20, with Dat. I [33], β 99?, 128?
 ἐνδίδωμι] I 31
 ἐνέπω II 81
 ἐνθιος β 103
 ἐννία II 60
 ἐο]υστέφανος α 1
 ἐπί α 2, 3
 ἔπιτα II 76
 ἐρατός I 24, [α 62]
 ἐρίδω I 32
 Ἐρμᾶς I 23, II 57
 ἔρομη II 64
 ἔρως II 57
 ἐς, ἐς=ἐκ, ἐξ I 16, II 64, 67, 73
 β 9, [23]
 ἐσγεννάω II 62
 ἔσλον] β 2
 ἐσσερέω β 118
 ἐσσερύω I 29
 ἐσ]σόδιον β 4
 ε]υδήμων II 50

Εὐώνουμος II 72

ἔχω II 51, β 28 (see ἴσχω)

ἦ β 122

ἦγ[υνα β 21

ἦλ α 49

ἦρειμι=αἱρέω I 17, 22, 25, II 60

ἦψα γ 3 Σ

θεῖρα=θήρα α 6 Σ

θιά=θεά II 49

θιός β 44

Θεσ[πία β 28

θναίσκω β 138

θουμός β 127

θ]ουσία β 7

ἱα=μία II 56

ἱκω]=εἴκω II 83

ἱμι=εἴμι α 46?

ἰός 'his' II 73, β 11

ἴσχω II 75

ἰώ]ν=έγώ II 66, έμέ β 120?

κάθεκτος I 28

καλε[α 50

κάλπεις I 20

κ[ατέχω II 66

κέϊνος β 115

κή=καί, in Crasis II 63, 79, β 120

Κιθηρών I 22, β 121, [131]

κλᾶρος β 134

κλέπτω I 15

Κόρκουρα β 24

Κούπρις II 58

κρατερός II 67

κρατούνω II 55

Κρόνος I 14

κρου[ερός α 59

κρουφάδαν II 59

κρ]ούφιος I 20

κώρα II 60, α 49

λαγχάνω II 69

λαθράδαν I 13

λαός I 33, β 110

Λα]τοῖδας II 71

λέκτ[ρον II 55

λιττάς I 30

λούπα I 28

λούω=λύω II 84

λω β 15

μάκαρ I 15, 18, [27], α 44

μ[ακ]ρόν I 23

μάντ[ις? β 142

μαντρός]ουνος II 64

μέγας I 16

μέδω II 53

μειδέ=μηδέ β 124

μέλ]αθρον β 18

μέλος α 37, β 3

μέλπω I 17, [β 3]

μέν II 51, [71]

μέσφα β 34 Σ

μετά β 19

Μή[α II 56

Μνα[μσοῦνα α 47

μουριάς I 33

Μῶσα I 18, β 1

νίκα I 25

νιν I 15, [33] (see *Fe*)

νόμος β 14

ὁ Article, in Crasis II 77, otherwise II 51, 54, 56, Demonstrative I 21, 27, 28, II 61, 64, 74, 79, β 31?, 135?, 137?

ὄδε I 17, II 66, β 93?

ὄκταλ]λος II 89

ὄμημος II 68

ὀρθώω I 21

ὀρος [I 31], α 5, 57

ὀρούω α 39

Φ]ός II 78

ὄς β 21, 141

ὄστε II 64

οὔ]ποκα II 48

Οὔριεύς II 74

οὔτος II 80, [β 2]

οὔτω II 57

οὐψόθεν I 32

π]αρά β 44

πᾶς II 52, β 102?

Πάρνεις β 112, 136, 139

πατεῖρ II 52, [β 22, 23, 26]

παύομη β 98

πέδ]οχος II 68

πε[ιμονά β 20

πεντήκοντα II 67

περαγείς=-ής II 86

πέτρα I 30

πῆς=παῖς II 51, 57, 76

πίθω=πείθω II 58

Πλάττηα β 132, [135]

Πλειά[δ β 123

ποκά II 61, β 141
 πολουςπερείς = -ής II 63
 πόντ[ος II 53
]πορεν γ 4
 Ποτιδάων II [54], 76, [β 26, γ 4]
 πουνθάνομη II 65
 πρᾶτος II 71
 προβάλλω II 89
 πρόσμι α 35
 προφάτας II 68

 'Ρεία I 15

 σαφείς = -ής β 33
 σεμνός II 69
 Σιν[ώπα β 27
 στέργω β 119
 στέφανος I 25
 σούν = σύν β 10, 109, 125

 τ]ανίκα I 14
 τ]άττω I 19
 τάχα I 23
 τε *passim*
 τευν[β 18
 τέκν[ον β 100
 τιμά I 17, II 75, [80]
 τίς II 47, 58, β 122, τεῶ β 101
 τόσος β 111
 τρίπως II 65, 72
 τρῖς II [51], 53

τού = σύ II 83, β [21], 96, 110?, 115
 τοῦχ[α β 116

ῥῖδα = οἶδα II 81
 ὑκτρῶς = οἰκτρῶς I 31

φαμί II 86, β 111
 φ]έρω I 19
 φθογγά β 9
 φίλος β 8
 φιλούρ[ινος β 140
 φρεῖν = φρήν II 84
 φοῦλον α 6
 Φῦβος II 55, γ 4?
 φῶνα II 90
 φωρ[β 92

χαλεπ[ός I 29
 χορδά α 4
 χρε]σμολόγος II 82
 χρε]ισμός II 73
 χρουσοφαείς = -ής I 20

᾽Ωαρίων II 77
 ὦδε II 90, α 56, γ 2
 ὠρανός II 79
 ὥστε II 65
 ὦς II 86
 ὡς I 24, α 41
 ὡτ[ε β 6



PA
3861
A2
1909

Edmonds, John Maxwell (ed.)
The new fragments of Alcaeus,
Sappho and Corinna

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

